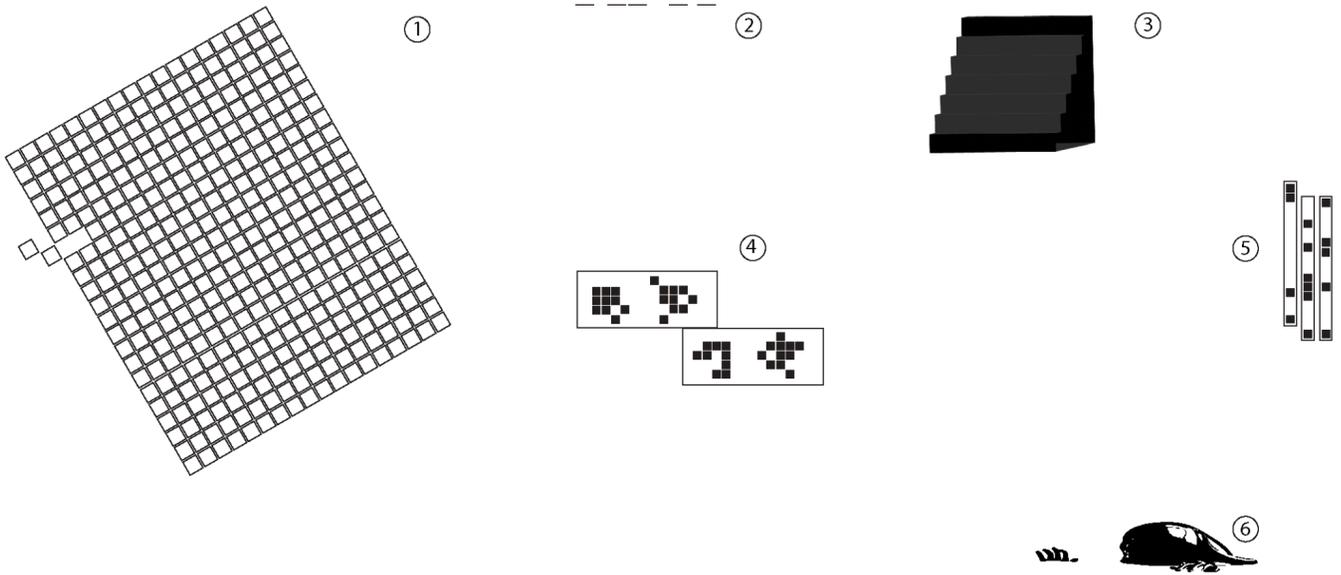


هياكل الذات
وقتها
الانتفاء

INTIMATE
ARCHITECTURES
OF BELONGING



(1)

Distance Begins Where Remembrance Ends, 2026

Henna
Site-specific installation
380 x 460 cm

(2)

The Light of My Eyes series, 2026

Oil paint on canvas
25.5 x 20.3 x 2 cm for each

(3)

As True Arrival Dissolves Destination..., 2026

Plywood and paraffin wax
106.5 x 88.5 x 171.5 cm

(4)

A Landscape of a Memory, 2026

A mixture of Bakhoor ingredients on a steel plinth
80 x 200 x 10 cm /plinth, 2 plinths

(5)

You Are My Return , 2026

A mixture of Bukhoor ingredients on a steel shelf
180 x 15 x 3.5 cm (per shelf)

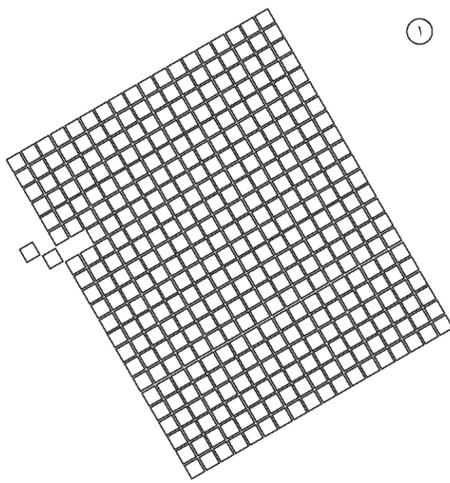
(6)

July I: Emergence of A Garden, 2026

PLA, enamel primer and paint
94.55 x 95.29 x 54.38 cm

هياكل الذات
وقدسات
الانتماء

INTIMATE
ARCHITECTURES
OF BELONGING



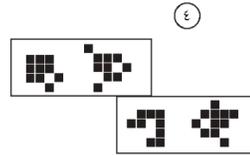
①



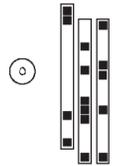
②



③



④



⑤



⑥

(١)

يولد البعد من النسيان، ٢٠٢٦

حناء

تركيب مُخصّص للموقع

(٢)

نور عيني، ٢٠٢٦

لوح زيتية

٢٥.٥ x ٢٠.٣ x ٢ سم

(٣)

وبتلاشي المكان، يتحقق الوصول، ٢٠٢٦

خشب وشمع البارافين

١٠٦.٥ x ٨٨.٥ x ١٧١.٥ سم

(٤)

مشهد لذاكرة بعيدة، ٢٠٢٦

خلطة من مكّونات البخور على قاعدة معدنية

٨٠ x ٢٠٠ x ١٠ سم (لكل قاعدة)، قاعدتين

(٥)

انت عودتي، ٢٠٢٦

خلطة من مكّونات البخور على رف معدني

١٨٠ x ١٥ x ٣.٥ سم

(٦)

حارس المكان I: جولي، ٢٠٢٦

برايمر وطلاء

٩٤.٥٥ x ٩٥.٢٩ x ٥٤.٣٨ سم (جسم جولي) سم